

Αγαπητά που παιδιά, αγαπητές και αγαπητοί εκπαιδευτικοί,

Η φετινή χρονιά είναι λιγάκι αλλιώτικη από τις προηγούμενες, αφού ένας ύπουλος εχθρός κυκλοφορεί ανάμεσά μας και δεν επιτρέπει στους ανθρώπους να κάνουν όλες τις δραστηριότητες που συνήθιζαν, όλες τις συνάξεις και τα φεστιβάλ που αγαπούσαν.

Τα βιβλία και οι ιστορίες, ωστόσο βρίσκουν πάντα τον τρόπο να φτάνουν στα παιδιά και σε όλους του υποψήφιους αναγνώστες. Δε φταρνίζονται και δεν ανεβάζουν πυρετό κι ευτυχώς μπορούν να σας κρατάνε συντροφιά από απόσταση και με ασφάλεια.

Το βιβλιαράκι που κρατάτε στα χέρια σας το έχω φτιάξει με αφορμή την πρόσφατη κυκλοφορία του βιβλίου μου με τίτλο «Μυστήριο στο Αιγαίο». Οι δραστηριότητες που θα βρείτε σε αυτό είναι δημιουργικές και παιγνιώδεις και σκοπό έχουν να σας ψυχαγωγήσουν και να σας βοηθήσουν να απολαύσετε το βιβλίο και μετά την ανάγνωσή του. Το παιχνίδι που υπάρχει στις σελίδες 17-24 μπορείτε να το παίξετε και στην ολομέλεια, καθώς υπάρχει σε μορφή παρουσίασης (power point) στην ιστοσελίδα μου <https://www.demetracharalambous.com/>

Παρομοίως μπορείτε να διαβάσετε το βιβλίο κι έπειτα να παίξετε το παιχνίδι που έχω ετοιμάσει στο διαδικτυακό εργαλείο Kahoot, αναζητώντας το με τον τίτλο «Μυστήριο στο Αιγαίο».

Και φυσικά θα χαρώ πολύ να συναντηθούμε ... εξ αποστάσεως! Μπορείτε να μου στείλετε τις ερωτήσεις ή τα σχόλιά σας στο ηλεκτρονικό μου ταχυδρομείο demetrachar@yahoo.gr ή να διευθετήσουμε, με τη σύμφωνη γνώμη των εκπαιδευτικών και των κηδεμόνων σας, μια τηλεσυνάντηση μέσω κατάλληλης πλατφόρμας.

Σας ευχαριστώ και σας εύχομαι από καρδιάς να είστε πάντα γεροί και δυνατοί, ασφαλείς και χαρούμενοι!!!

Φιλικά,

Δήμητρα Χαραλάμπους

Διαβάζω παίζοντας και παίζω διαβάζοντας...

Η απολαυστική εμπειρία της ανάγνωσης

Όνομα μαθητή – μαθήτριας:.....

Τάξη:.....

Σχολείο:.....

Σχολική χρονιά:.....

Συγγραφέας:

Δήμητρα Χαραλάμπους

Εικονογράφηση:

Λέλα Στρούτση

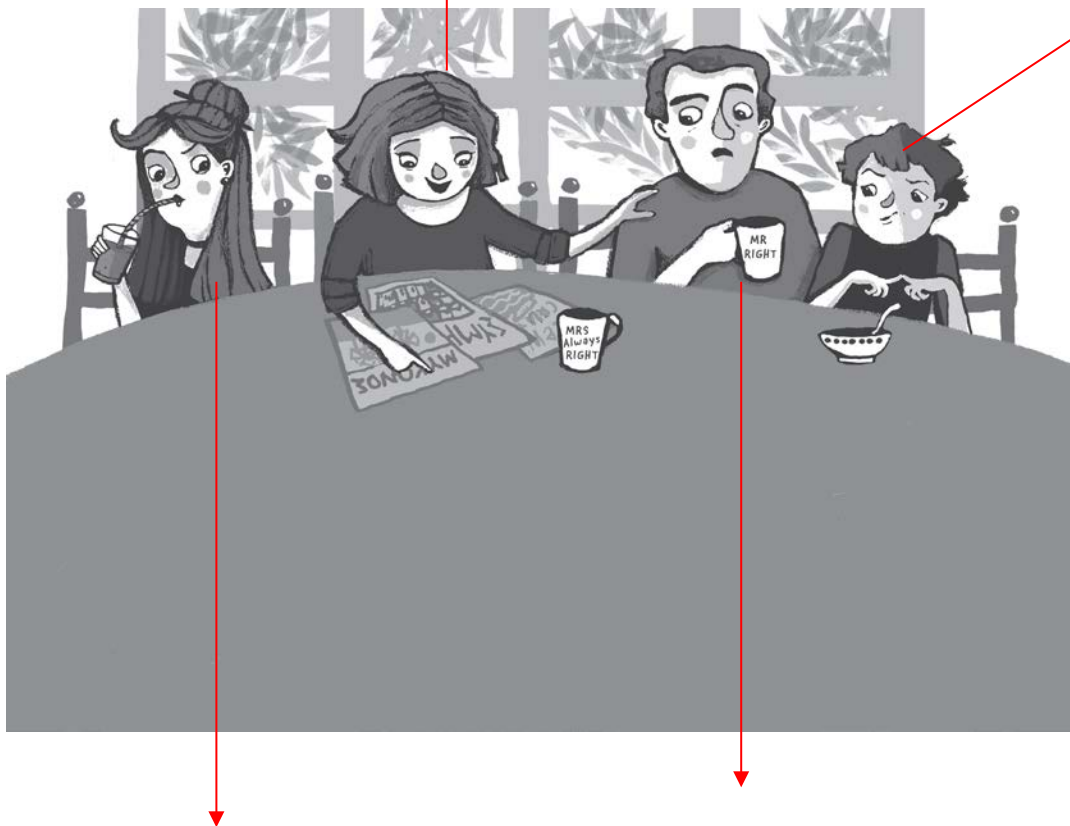
Εκδόσεις Τελεία 2020

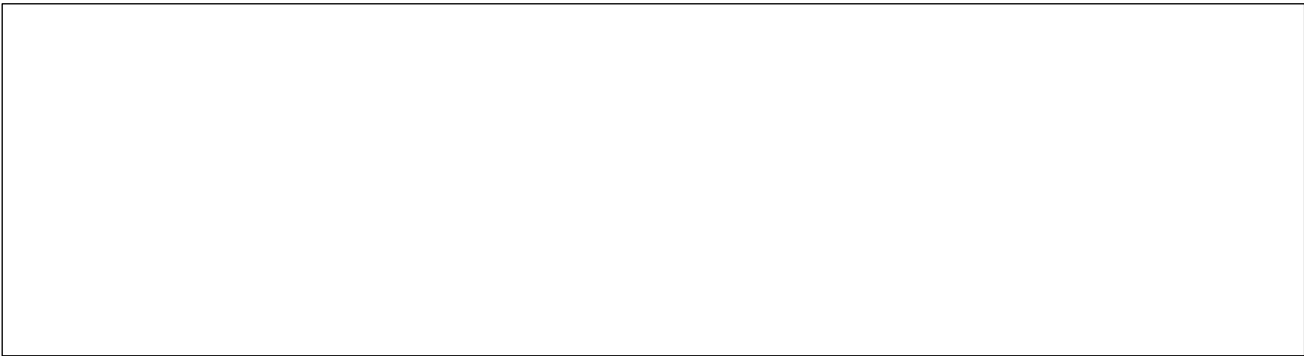


1. Το προφίλ των προσώπων της ιστορίας

Τι έχεις μάθει για καθένα από τους ήρωες της ιστορίας;

Σημείωσε τις πληροφορίες επιγραμματικά στο κουτάκι...





2. Με αφορμή το κείμενο δημιουργώ το ... δικό μου προφίλ

Το βιβλίο ξεκινά περιγράφοντας όσα αρέσουν και δεν αρέσουν στον Γιάννη...

«Ο Γιάννης ήταν δέκα χρόνων. Είχε πολλά αγαπημένα πράγματα: αγαπημένους φίλους, αγαπημένα γλυκά, κάποια αγαπημένα φαγητά, πολλά αγαπημένα ηλεκτρονικά παιχνίδια και μία σούπερ αγαπημένη ομάδα στο ποδόσφαιρο!

Είχε όμως και πολλά πράγματα που καθόλου δεν του άρεσαν. Που τον έκαναν να δυσανασχετεί πολύ, να βαριέται θανάσιμα ή να κουράζεται φρικτά. Όπως για παράδειγμα... η «ώρα για διάβασμα». Ή ακόμα η «ώρα για ύπνο». Καθώς επίσης και η «ώρα για μπάνιο». Δύσκολα και τα Σαββατοκύριακα, όταν είχε πολύ κρύο ή, και οι καθημερινές με κρυολόγημα και φταρνίσματα.»

Κράτησε τις υπογραμμισμένες πληροφορίες και γράψτε δύο παρόμοιες παραγράφους για όσα αρέσουν ή δεν αρέσουν σε εσένα...

« _____

_____»

3. Σημαδεύοντας τα δικά μας χαρτονομίσματα...

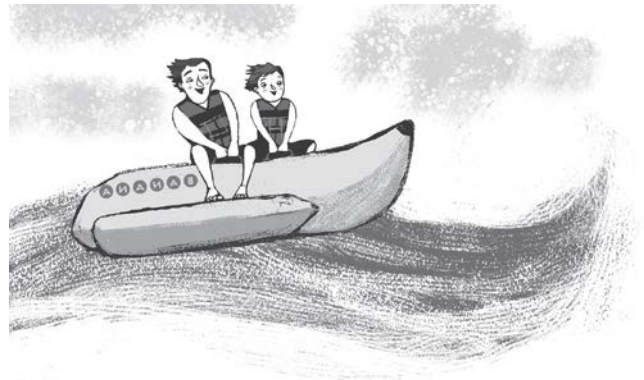
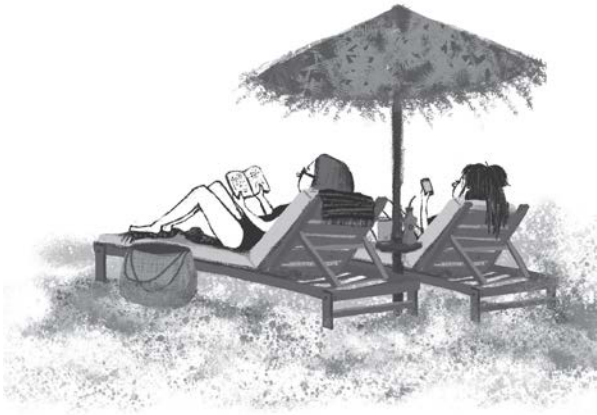
Ο Γιάννης σημάδευε κάθε δικό του χαρτονόμισμα με δύο διακριτικά και ευανάγνωστα «Γ», ένα στην πάνω δεξιά και ένα στην κάτω αριστερή γωνία, ώστε να τα ξεχωρίζει και να τα ... διαφυλάσσει.

Εσύ πώς θα επέλεγες να σημαδέψεις τα δικά σου χαρτονομίσματα;; Σκέψου δημιουργικά και ... δράσε!



4. Οι δικές μου καλοκαιρινές απολαύσεις

Διάβασε τις σελίδες 36-39 και γράψε λεζάντα για κάθε μια από τις πιο κάτω εικόνες:



Εσένα ποια είναι η δική σου αγαπημένη καλοκαιρινή συνήθεια;;; Εικονογράφησέ την και περίγραψέ την σύντομα στο κουτάκι που ακολουθεί:

5. Μια γκάφα που θα μου μείνει αξέχαστη...

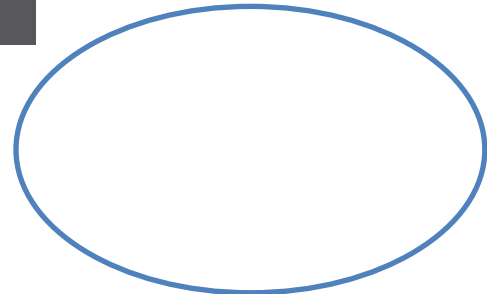
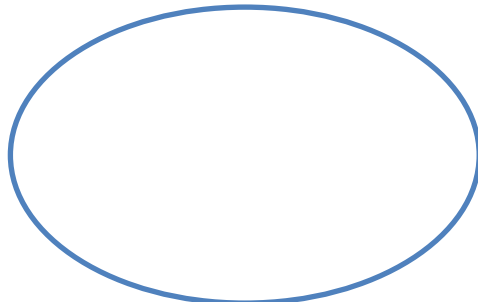
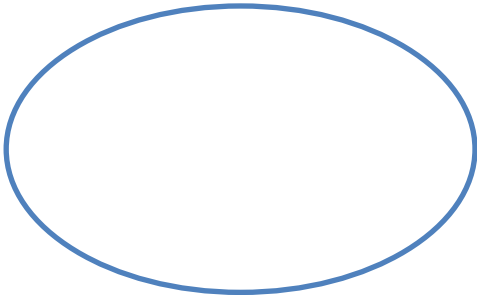
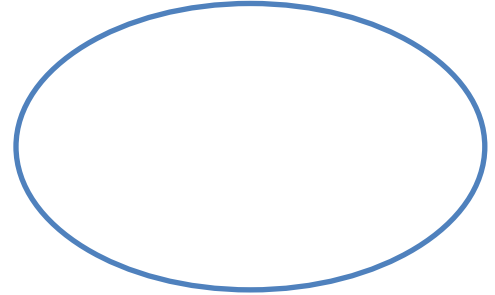
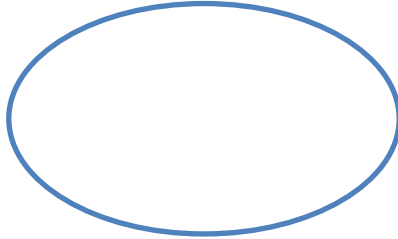
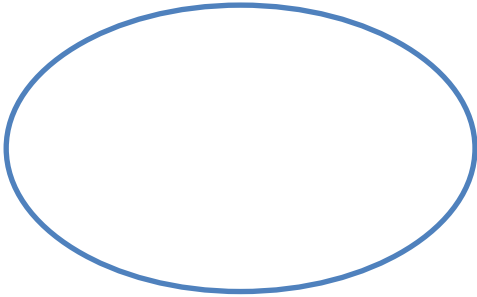
Στις σελίδες 40-42 ο Γιάννης κάνει μια ... γκάφα. Δες την εικόνα, ξανά-διάβασε το κείμενο και περίγραψε την με δικά σου λόγια:



Μήπως θυμάσαι κάποια γκάφα στην οποία ήσουνα εσύ πρωταγωνιστής/ πρωταγωνίστρια; Περιγράψε την με συντομία...

6. Γίνομαι ντέντεκτιβ, βοηθώ τον Γιάννη...

Μπορείς μήπως, με τη βοήθεια και των εικόνων, να καταγράψεις όλα τα περίεργα συμβάντα που έζησε ο Γιάννης και τον έκαναν να υποψιαστεί τους δύο ηλικιωμένους συνεπιβάτες του;



7. Η Σοφία αφηγείται την αποκάλυψη των ενόχων

Ας δώσουμε φωνή στη Σοφία κι ας την αφήσουμε να μας αφηγηθεί πώς έζησε η ίδια τα γεγονότα μετά τη ληστεία μέχρι και την αποκάλυψη των ενόχων...



Η αλήθεια είναι πως στην αρχή δεν τον πίστεψα τον αδελφό μου. Είναι μικρός και καμιά φορά φαντάζεται τα πιο απίθανα πράγματα. Μόλις όμως πρότεινα στην κ. Ζωζώ το δικό μου βραχιόλι κι εκείνη το δέχτηκε κατάλαβα πως κάτι δεν πάει καλά...

8. Εφευρίσκοντας... κρυψώνες!

«Και η ιδέα να τυλίξει τα χαρτονομίσματα και να τα κρύψει στο μπαστούνι του ήταν πραγματικά πολύ πονηρή. Ποιος θα σκεφτόταν ποτέ να ψάξει το μπαστούνι ενός ηλικιωμένου;» σχολιάζει η μαμά στη σελίδα 104 του βιβλίου, όταν όλα έχουν αποκαλυφθεί.



Πού αλλού θα μπορούσε ένας έμπειρος ληστής να κρύψει τα κλεμμένα χρήματα ώστε να κάνει δύσκολη την ανακάλυψή τους;

Σκέψου τις πιο τολμηρές και απίθανες κρυψώνες! Και να θυμάσαι... Ο ληστής βρίσκεται πάνω σε ένα κρουαζιερόπλοιο!

➤ Μέσα σε ένα σωσίβιο

➤ _____

➤ _____

➤ _____

➤ _____

➤ _____

➤ _____

➤ _____

9. Ένα απρόσμενο δώρο...



Τι παραδίδει ο καπετάνιος στον Γιάννη με μεγάλη επισημότητα; Τι έχει μέσα στον φάκελο;;;

Ξαναδιάβασε τη σελίδα 107 και θυμήσου...

Ποιο άλλο δώρο θα μπορούσε να κάνει ο καπετάνιος στον Γιάννη για να τον ευχαριστήσει για τη βοήθειά του στην αποκάλυψη των ενόχων; Σκέψου και συμπλήρωσε:

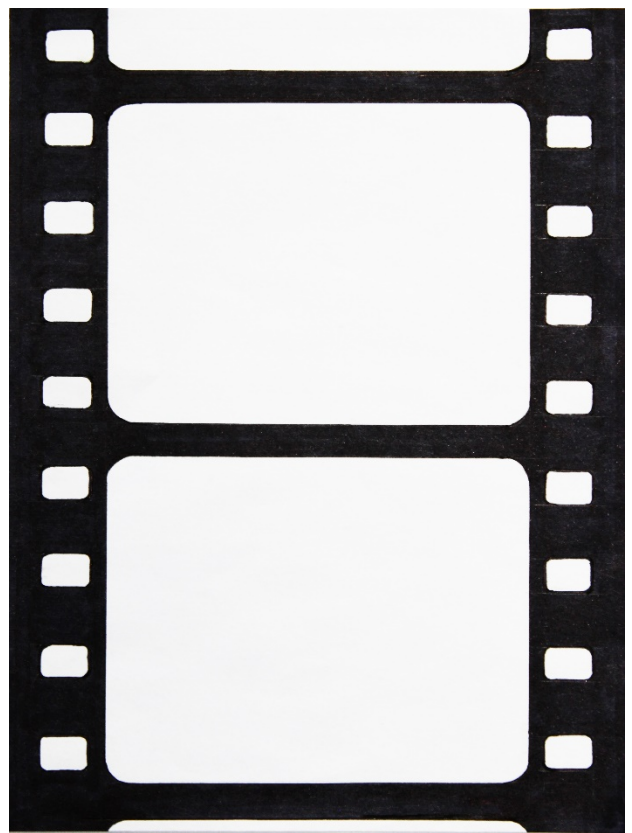
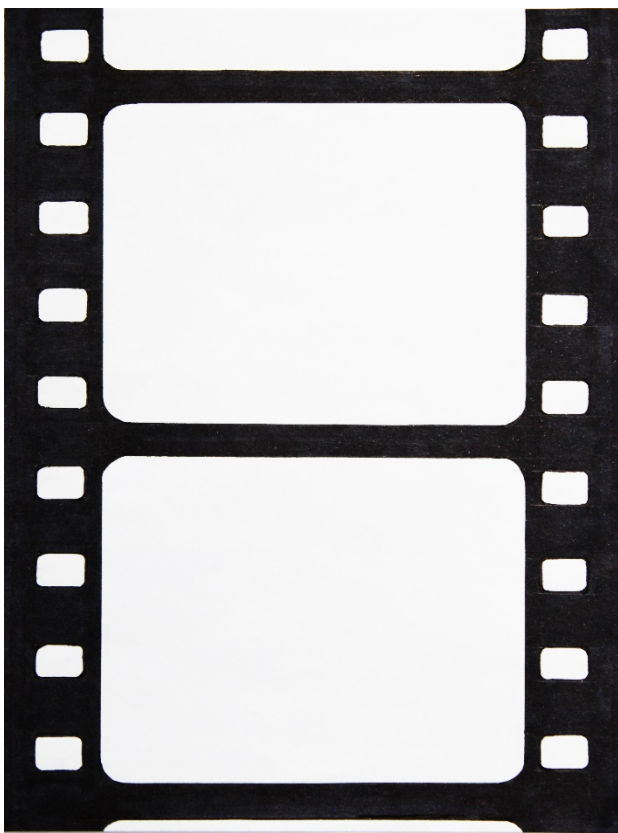


10. Η κρουαζιέρα γυρίζεται σε ... ταινία!

«Ήταν στ' αλήθεια μια πολύ κινηματογραφική κρουαζιέρα! Θα μπορούσε να γυριστεί άνετα σε ταινία. Θα την ονόμαζαν «Το πλοίο της ... απάτης» και θα έπαιρνε Όσκαρ πρωτότυπου σεναρίου» λέει ο Γιάννης γελώντας στη σελίδα 107 του βιβλίου.

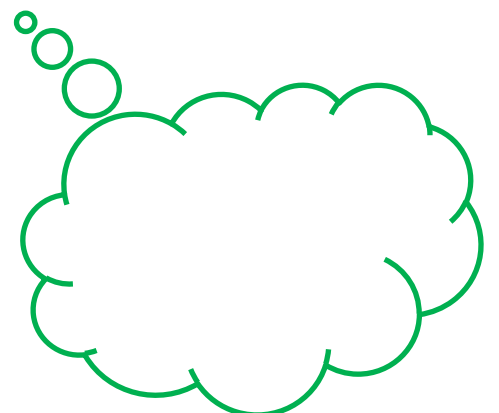
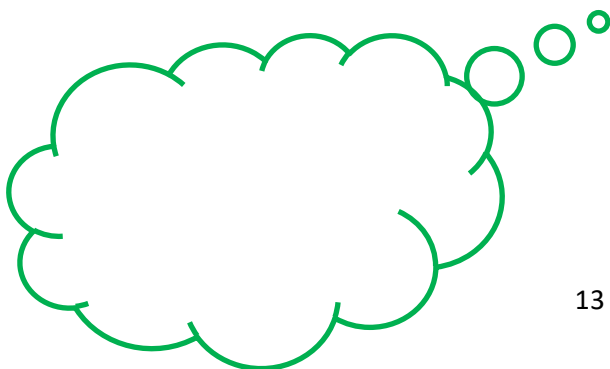
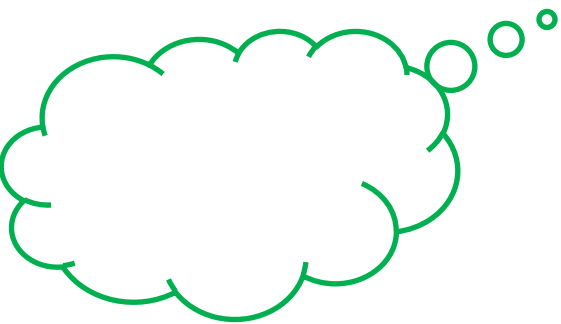
Ποιο άλλο τίτλο θα μπορούσε να έχει αυτή η κρουαζιέρα αν κάποτε γυριζόταν σε ταινία;

Σκέψου σαν σκηνοθέτης και γράψε τις ιδέες σου στα κουτιά του φιλμ...



11. Αναμνήσεις διακοπών...

Ο Γιάννης ξεκίνησε τις καλοκαιρινές του διακοπές κάπως βαριεστημένα, στην πορεία όμως κατέληξαν περιπετειώδεις και... ενδιαφέρουσες. Σημείωσε στα πορτοκαλιά συννεφάκια τις σκέψεις του προτού ξεκινήσει η κρουαζιέρα και στα πράσινα συννεφάκια τις σκέψεις του αφού τελείωσε η κρουαζιέρα!



12. Ιδέες για δημιουργική γραφή...

Μπορείτε να διαλέξετε όποια ή όποιες από τις πιο κάτω ιδέες σας αρέσουν και να δώσετε προέκταση στο βιβλίο!

- Γράψτε ερωτήσεις που θα θέλατε να θέσετε σε κάποιον από τους χαρακτήρες της ιστορίας.
- Γράψτε με ποιον ήρωα ταυτιστήκατε και γιατί; Γράψτε ποιος χαρακτήρας είναι εντελώς διαφορετικός από εσάς...
- Σε ποια σκηνή της ιστορίας θα θέλατε να βρεθείτε και γιατί;
- Πάρτε την πρώτη και την τελευταία πρόταση ενός κεφαλαίου που σας άρεσε. Επινοήστε μια μικρή, άσχετη με το βιβλίο ιστορία που να ξεκινά με την πρώτη πρόταση και να τελειώνει με την τελευταία. Η ιστορία σας θα πρέπει να βγάζει νόημα.

π.χ. Κεφάλαιο 8: «Το σχέδιο ήταν παράτολμο, αλλά δεν υπήρχε κι άλλο ... αποφάσισε εκείνη ακριβώς τη στιγμή πως θα σημάδευε το χαρτζιλίκι του για πολλά χρόνια ακόμη!»

Τι θα μπορούσε να συμβεί στο ενδιάμεσο αυτών των δύο προτάσεων;

- Μετατρέψτε ένα απόσπασμα του βιβλίου σε διαφορετική μορφή-τύπο κειμένου. Μπορείτε για παράδειγμα να μετατρέψετε τη ρεαλιστική ιστορία σε ιστορία φαντασίας.

π.χ. Σελ.66: «Κρυμμένος καθώς ήταν πίσω από το ράφι με τα σφουγγάρια, έπιασε το μάτι του κάτι τρομερά παράξενο και αλλόκοτο. Ο Γιάννης με τις σούπερ δυνάμεις του κατάφερε να μαγνητίσει το κλεμμένο χαρτονόμισμα και να το κάνει να αιωρείται στον αέρα. Ο κ. Αποστόλης ξαφνιάστηκε και μάταια προσπαθούσε να το αρπάξει. Ξαφνικά...»

- Μετατρέψτε ένα απόσπασμα του βιβλίου σε διαφορετική μορφή-τύπο κειμένου, ας πούμε σε επιστολή.
π.χ. Όταν η μαμά επιστρέφει από τις διακοπές γράφει στην κολλητή της φίλη που μένει στο Παρίσι τις περιπέτειες της οικογένειάς της στην καλοκαιρινή κρουαζιέρα.
- Μετατρέψτε ένα απόσπασμα του βιβλίου σε ένα νέο σκηνικό.
π.χ. Το κεφάλαιο 2 που περιγράφει την πρώτη γνωριμία του Γιάννη με το ηλικιωμένο ζευγάρι να μεταφερθεί από το κρουαζιερόπλοιο σε ένα πολυκατάστημα στο κέντρο μια πόλης.



13. Ώρα για παιχνίδι...

Παιχνίδι «Βρες τη σωστή απάντηση»

Βιβλίο: «Μυστήριο στο Αιγαίο»

Συγγραφέας: Δήμητρα Χαραλάμπους

Εικονογράφος: Λέλα Στρούτση

Ηλικίες: 8-12 χρόνων

Εκδόσεις Τελεία (2020)



1. Το βιβλίο «Μυστήριο στο Αιγαίο» είναι:
 - α) Παραμύθι
 - β) Διήγημα
 - γ) Παιδικό μυθιστόρημα
 - δ) Άρθρο

2. Το βιβλίο «Μυστήριο στο Αιγαίο» έχει εικονογραφήσει:
 - α) Η Αιμιλία Κονταίου
 - β) Η Σάντρα Ελευθερίου
 - γ) Η Δήμητρα Χαραλάμπους
 - δ) Η Λέλα Στρούτση

3. Το βιβλίο «Μυστήριο στο Αιγαίο έχει εκδοθεί από τον εκδοτικό οίκο:

- α) Τελεία
- β) Πάργα
- γ) Κόκκινη Κλωστή Δεμένη
- δ) Κέδρος



4. Ο Γιάννης εκνευριζόταν με τις καλοκαιρινές κρουαζιέρες γιατί:

- α) Βαριόταν πολύ πάνω στο πλοίο
- β) Τον έπιανε ναυτία
- γ) Είχε πάει κρουαζιέρα με την οικογένεια του πολλές φορές και είχε κουραστεί να κάνουν τα ίδια κάθε χρόνο
- δ) Όλα τα πιο πάνω

5. Ο Γιάννης και η Σοφία θα είχαν για πρώτη φορά δική τους καμπίνα πάνω στο πλοίο:

- α) ΣΩΣΤΟ
- β) ΛΑΘΟΣ

6. Ο σεφ στη φετινή κρουαζιέρα είναι:

- α) Άγγλος
- β) Γάλλος
- γ) Κύπριος
- δ) Αμερικανός

7. Ο κ. Αποστόλης είναι:
- α) Ψηλός και ξερακιανός, με κάτασπρα μαλλιά και γυρτή πλάτη
 - β) Κοντός και ευτραφής, με ξανθά κοντοκουρεμένα μαλλιά
 - γ) Μέτριος σε ανάστημα και πολύ νεότερος από την κ. Ζωζώ
 - δ) Στο ίδιο ύψος με την κ. Ζωζώ και πολύ μεγαλύτερος σε ηλικία
8. Ο Γιάννης σημαδεύει τα χαρτονομίσματά του:
- α) για να μην τα χάνει
 - β) για να μην του τα παίρνει η Σοφία
 - γ) για να τα αποταμιεύει πιο εύκολα
 - δ) επειδή του τα έκανε δώρο ο συνονόματος παππούς του
9. Η Μικρή Βενετία βρίσκεται:
- α) Στην Ίο
 - β) Στην Κω
 - γ) Στη Βενετία
 - δ) Στη Μύκονο
10. Στην πιο κάτω εικόνα η Σοφία και η μαμά της βρίσκονται:
- α) Σε μια παραλία στον Μυλοπότα της Ίου
 - β) Στην πισίνα του πλοίου
 - γ) Σε μια παραλία στη Σύμη
 - δ) Σε μια ερημική παραλία με βοτσαλάκια



11. Ο κ. Άρης και ο Κώστας που συναντήθηκαν τυχαία στο πλοίο ήταν:
- α) Συμφοιτητές στο Πανεπιστήμιο
 - β) Φίλοι από το δημοτικό
 - γ) Συμμαθητές στο γυμνάσιο και στο λύκειο
 - δ) Συνάδελφοι σε προηγούμενη δουλειά
12. Η τόμπολα που διοργανώθηκε στο πλοίο είχε φιλανθρωπικό χαρακτήρα:
- α) ΛΑΘΟΣ
 - β) ΣΩΣΤΟ
13. Ποιο απόσπασμα του βιβλίου ταιριάζει με την πιο κάτω εικόνα:
- α) «Μέχρι να φτάσουν στη Ρόδο, το ποσό που είχε μαζευτεί ήταν πενταψήφιο και αρκετά μεγάλο, ώστε να κά πολλά μουτράκια να λάμψουν αισιόδοξα».
 - β) «Το κοινό χειροκρότησε θερμά και το παιχνίδι ξεκίνησε. Τι κι αν τα κέρδη δεν κατέληγαν σε κάποιον από τους παίχτες; Η αγωνία ήταν μεγάλη και ο ενθουσιασμός ασυγκράτητος».
 - γ) «Ο Γιάννης περίμενε υπομονετικά στη σειρά και, δίνοντας στην ταμιά τέσσερα σημαδεμένα χαρτονομίσματα, αγόρασε τέσσερις κάρτες».



14. Τα πιο κάτω γεγονότα εξελίσσονται στο κεφάλαιο 5. Βάλτε τα στη σωστή σειρά σημειώνοντας τα αντίστοιχα γράμματα στο κουτί που ακολουθεί:

α) Ο Κώστας φύλαξε στο χρηματοκιβώτιο τα λεφτά που είχαν μαζευτεί στην τόμπολα.

β) Το τακουνάκι της κυρίας πιάστηκε στο χαλί και ο Άρης τη βοήθησε να το απελευθερώσει.

γ) Ο Κώστας βοήθησε την ηλικιωμένη κυρία να φτάσει στο κατάστρωμα αποβίβασης και να βγει στη στεριά.

δ) Ο Κώστας βρίσκει στο τελευταίο κατάστρωμα του πλοίου μια επιβάτιδα που έχει χαθεί.

--

15. Η οικογένεια Παπαδιαμαντοπούλου επισκεπτόταν τη Σύμη για πρώτη φορά:

α) ΛΑΘΟΣ

β) ΣΩΣΤΟ

γ) ΔΕΝ ΓΝΩΡΙΖΟΥΜΕ

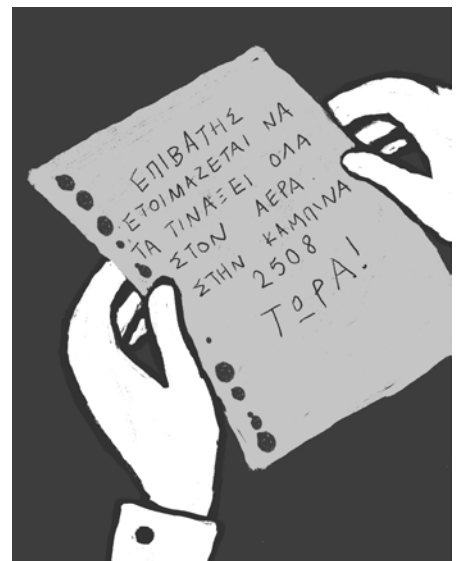
16. Στο μαγαζί στη Σύμη ο Γιάννης είδε κάτι τρομερά παράξενο:
- α) Η κ. Ζωζώ ήθελε να αγοράσει οπωσδήποτε ένα φουλάρι
 - β) Ο κ. Αποστόλης ήθελε να αγοράσει σφουγγάρια
 - γ) Ο κ. Αποστόλης πλήρωσε με το σημαδεμένο χαρτονόμισμα του Γιάννη
 - δ) Η κ. Ζωζώ βιαζόταν να γυρίσει στο πλοίο

17. Οι πρώτες υποψίες για την κλοπή των χρημάτων της τόμπολας βαραίνουν:

- α) Τον Γιάννη
- β) Το ηλικιωμένο ζευγάρι
- γ) Τον καπετάνιο
- δ) Τον Κώστα

18. Το μήνυμα που φαίνεται στη διπλανή εικόνα το άφησαν τα παιδιά:

- α) Στη ρεσεψιόν για να παραδοθεί στον καπετάνιο
- β) Στους γονείς τους για να τους δείξουν πως ήξεραν τους ενόχους
- γ) Στον Κώστα για να τον αιφνιδιάσουν.



19. Βάλε στη σωστή σειρά τις πιο κάτω πληροφορίες που αφορούν το σχέδιο που κατέστρωσε ο Γιάννης για να ξεσκεπάσει τους ενόχους:

- Η μύτη του μπαστουνιού πιάνεται στο σωσίβιο και το μπαστούνι ανοίγει στη μέση, αποκαλύπτοντας το πολύτιμο, κλεμμένο του περιεχόμενο!
- Ο Γιάννης κατηγορεί τον κ. Αποστόλη ότι είχε στα χέρια του το σημαδεμένο χαρτονόμισμα κι εκείνος το αρνείται.
- Η Σοφία ρωτά την κ. Ζωζώ αν έχασε κάποιο κόσμημα και αυτή το επιβεβαιώνει.
- Ο καπετάνιος και ο Κώστας λαμβάνουν ένα ανησυχητικό μήνυμα και καταφτάνουν στο δωμάτιο της κ. Ζωζώς και του κ. Αποστόλη.
- Από την ντουλάπα πέφτουν μερικά «ύποπτα» αντικείμενα: μια τσάντα θάλασσης κι ένα ζευγάρι παπούτσια ολόιδια με αυτά που φορούσε η μυστηριώδης επιβάτιδα του 12^{ου} ορόφου το βράδυ που εξαφανίστηκαν τα χρήματα. Πέφτει κι ένα μπαστούνι.
- Η τρικυμία χειροτερεύει κι ο κύριος Αποστόλης χάνει την ισορροπία του. Ο Γιάννης του πετά το μπαστούνι για να πιαστεί από αυτό.
- Η θάλασσα αγριεύει και, στην προσπάθειά του να μην πέσει, ο Γιάννης ανοίγει κατά λάθος την ντουλάπα της καμπίνας.

20. Στη διπλανή εικόνα ο καπετάνιος

παραδίδει στον Γιάννη ένα δώρο.

Τι είναι;

- α) Ένα αεροπορικό εισιτήριο για Βενετία
- β) Μια δωρεάν εβδομήμερη κρουαζιέρα για όλη την οικογένεια με στάσεις σε λιμάνια της Μεσογείου
- γ) Ένα μέρος από τα λεφτά της τόμπολας



ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ